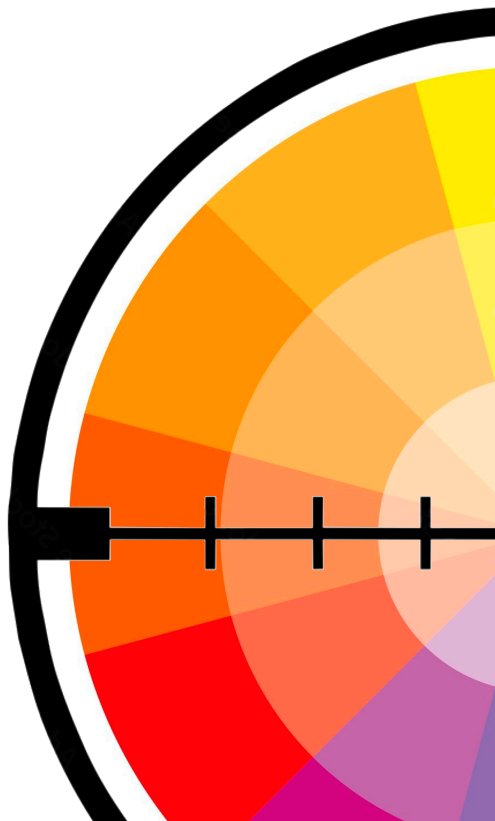


els colors del crim

Que el gènere tingui el nom d'un color no n'és determinant: el crim no té color, com l'aigua. La barreja amb els éssers humans és el que fa que apareguin i que es tenyeixi tot de vermell, per exemple.



Biblioteques de L'H La Bòbila

Plaça de la Bòbila, 1 / 08906 L'Hospitalet
www.l-h.cat/biblioteques
Telèfon: 93 403 26 55
biblabobila@l-h.cat

TRANSPORTS

Metro L5: **Can Vidalet**
Trambaix T1, T2, T3: **Ca n'Oliveres**
Autobús: **LH2, EP1** (pl. de la Bòbila)



Centres Culturals
de L'Hospitalet
La Bòbila



Diputació
Barcelona



AJUNTAMENT D'ESPLUGUES

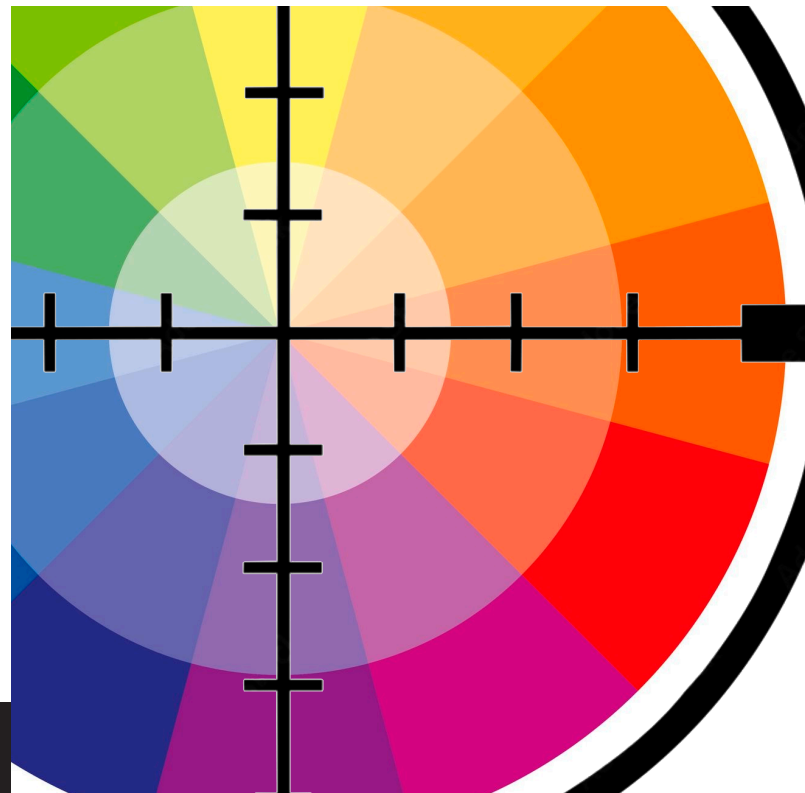


Ajuntament de L'Hospitalet



CONFIDENCIAL
CICLES DE CINEMA NEGRE

els colors del crim



Dimarts, 4 de febrer

GARDENIA AZUL
dirigida per Fritz Lang**GARDENIA AZUL***(The Blue Gardenia)*, EUA, 1953

Director: Fritz Lang.

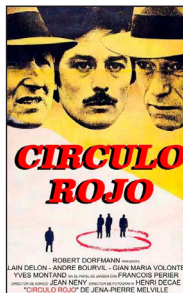
Intèrprets: Anne Baxter, Richard Conte, Raymond Burr, Nat "King" Cole...

Guió: Charles Hoffman. Basada en la novel·la *The Gardenia*, de Vera Caspary.

Durada: 88 minuts

Norah, una telefonista de Los Angeles s'embarxa i s'aixeca al matí següent acusada d'haver assassinat a un home. Però, un periodista, que està enamorat d'ella, intentarà descobrir al veritable assassí per a treure-la de la dificultat i esclarir tot el misteri.

Dimarts, 11 de febrer

CÍRCULO ROJO
dirigida per Jean-Pierre Melville**CÍRCULO ROJO***(Le cercle rouge)*, França, 1970

Director: Jean-Pierre Melville.

Intèrprets: Alain Delon, Bourvil, Gian Maria Volonté, Yves Montand...

Guió: Jean-Pierre Melville.

Durada: 140 minuts

Mentre Corey, surt de presó després de complir condemna en una presó francesa, Vogel, un criminal custodiat pel temible comissari Mattei, escapa del tren en el qual viatgen. Després de robar a un antic soci, Corey es troba amb Vogel i li proposa formar equip per a realitzar un meticulós robatori de joies.

Dimarts, 18 de febrer

EL MOLINO NEGRO
dirigida per Don Siegel**EL MOLINO NEGRO***(The Black Windmill)*, Regne Unit, 1974

Director: Don Siegel.

Intèrprets: Michael Caine, Donald Pleasence, Delphine Seyrig...

Guió: Leight Vance. Basada en la novel·la *Seven Days to a Killing* de Clive Egleton.

Durada: 102 minuts

El major John Tarrant és un agent secret britànic que investiga una xarxa de tràfic d'armes que venen material a terroristes d'Irlanda del nord. Mentre el seu fill juga amb un altre nen, és segrestat per dos homes disfressats de personal de les forces aèries britàniques. Els autors del rapte li demanen un rescat de 500.000 lliures en diamants sense tallar, que coincideix exactament amb una adquisició de diamants de Tarrant ha realitzat recentment, la qual cosa el porta a sospitar que algú del servei d'intel·ligència britànic passa informació als segrestadors.

Dilluns, 24 de febrer

LOS RÍOS DE COLOR PÚRPURA
dirigida per Mathieu Kassovitz**LOS RÍOS DE COLOR PÚRPURA***(Les rivières pourpres)*, França, 2000

Director: Mathieu Kassovitz.

Intèrprets: Jean Reno, Vincent Cassel, Nadia Fares...

Guió: Mathieu Kassovitz, Jean-Christophe Grangé. Basada en la novel·la homònima de Jean-Christophe Grangé.

Durada: 105 minuts

Pierre Niemans, un home amb experiència i un instint infal·libre per als casos criminals, viatja a Guernon, una ciutat universitària dels Alps, on s'ha comès un violent assassinat. Mentrestant, el jove i solitari Max Kerkerian, un antic lladre de cotxes a qui l'amor al perill el va dur a ingressar a la policia, està investigant a Sarzac la profanació d'un cementiri, especialment la tomba d'una nena que va morir fa vint anys. Inesperadament, s'estableix una connexió entre tots dos casos.


Projeccions a les 18 h
Entrada lliure