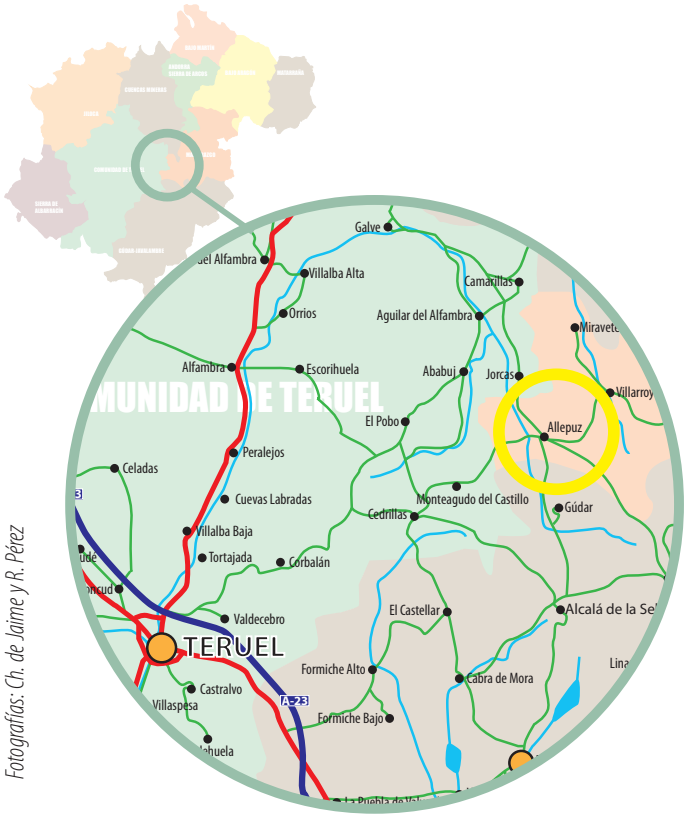
LA RUTA PASO A PASO

- Frente al ayuntamiento nuevo y al pabellón sale un camino que desciende al barrio del Rabal y llega al lavadero, donde comienza la Ruta Etnobotánica "Bernardo Zapater".
- Una acequia cubierta alimenta al lavadero y a la balsa del antiguo molino, todos ellos restaurados. Conforman un pintoresco patrimonio etnológico por la singularidad de la tradicional cultura del agua.
- El sendero desciende entre huertos abancalados cerrados con arbustos espinosos, como endrinos, galabarderas y vizcoderas. En los márgenes abundan plantas nitrófilas propias de suelos frescos como el sabuquero y las ortigas, por el paso habitual de personas y rebaños.
- La ruta baja hasta el río Sollavientos, arroyo de montaña de caudal bastante regular y aguas limpias que desemboca en el cercano Alfambra. Chopos cabeceros y sargales en la ribera sombrean el cauce.
- En el puente convergen tres sendas. Se toma la central que asciende vivamente entre bancales abandonados sobre 1970. Afloran calizas con valvas de ostreidos.
- La senda se interna en un bosquete de avellanos, aceres, guillomeras y mentironeras. Son los setos de los bancales abandonados a finales de la década de 1950. El desarrollo de estos arbustos crea un dosel que sombrea el ascenso ofreciendo una sensación de frescor. En otoño, los pigmentos amarillos, anaranjados y púrpuras ofrecen un verdadero espectáculo.
- La senda se bifurca. Por la izquierda se alcanza un antiguo corral de ovejas. Si se desea, puede iniciarse aquí el retorno al pueblo. Por la derecha, la senda sigue ascendiendo hasta unas crestas calizas: el cinglo de la Dehesa.
- Una amplia planicie rocosa se extiende hacia el sur. Es un pasto seco cubierto por ajedrea, erizo, enebro y sabina chaparra. Muros de piedra seca separan las parcelas y mantienen los bancales.
- La senda acerca al arroyo de la Dehesa, donde hay una fuente y se conserva un frondoso bosquete de ribera. Es común encontrar vacas pastando.
- Muy cerca se levanta la masía de la Dehesa, robusto edificio que representa un modo de vida y un paisaje cultural en las sierras de Gúdar y del Maestrazgo.
- La senda inicia el descenso, incorporándose al PR-TE 78 por una ladera descarnada. La exposición al suroeste y la notable pendiente favorecen la sequedad del suelo, la escasa cubierta vegetal y la erosión. La vista del pueblo es espléndida.
- En la parte baja, ya cerca del río Sollavientos, se han formado unas cárcavas en las que se aprecia una regular alternancia entre estrechos estratos de caliza y de marga.
- La llegada al puente permite ascender hasta el lavadero y el pueblo.

Masías centenarias, cerradas de piedra seca, acequia, lavadero, prados frescos, mariposas endémicas, bancales en recuperación, colores de otoño, tranquilas vacas, bosquetes de arce y avellano, páramos venteados, cárcavas margosas, recetas de cocina, arquitectura popular y viejos chopos trasmochos. Todo ello y mucho más en el sur de la cordillera Ibérica. En el Parque Cultural del Chopo Cabecero del Alto Alfambra. En Allepuz (Teruel).



Fotografías: Ch. de Jaime y R. Pérez

PARQUE CULTURAL DEL CHOPO CABECERO DEL ALTO ALFAMBRA

GOBIERNO DE ARAGON

www.parquechopocabecero.com

RUTA ETNOBOTÁNICA DE ALLEPUZ

"Reverendo Bernardo Zapater"

RUTA ETNOBOTÁNICA DE ALLEPUZ "Reverendo Bernardo Zapater"

FICHA
Ruta Etnobotánica de Allepuz

Longitud: 3,2 km.
Recorrido circular
Desnivel acumulado de ascenso: 180 m.
Desnivel acumulado de descenso: 180 m.
Punto de mínima altitud: 1.344 m.
Punto de máxima altitud: 1.463 m.
Ambientes: arroyo de montaña, huertos, bosquetes caducifolios, roquedos, acequia, prados frescos y secos, páramo y masías.

La Ruta Etnobotánica de Allepuz coincide parcialmente con el PR-TE 78 "Vuelta a Sollavientos" y con el Sendero Local (SL) "Ruta Circular La Dehesa". Parte del lavadero de Allepuz, al que se accede por el camino que desciende hacia el barrio del Rabal. Está señalizada con balizas y postes de dirección y de seguimiento. Y jalonada con diez postes de identificación de especies arbustivas y con doce paneles informativos sobre las relaciones entre las plantas y las personas, tanto por su perspectiva cultural por el uso tradicional, como por los procesos dinámicos tras el abandono del uso humano del monte. Abundan los pastos y es común el ganado vacuno.

1. Antiguo lavadero.

7. Agrillo en plena floración.

2. Cerradas y muros de los huertos.

8. Páramos sobre El Cinglo.

3. Invierno en el río Sollavientos.

9. Aprovechamiento ganadero de los pastos.

4. Bancales abandonados de la Umbría de la Dehesa.

10. *Erebia zapateri*.

5. Otoño en los bosquetes de arbustos caducifolios.

11. Masía de la Dehesa.

6. Paneles con información sobre usos de las plantas.

12. Cárcavas en margas de la solana.