

Temas

Mujeres, Hombres, Personas mayores, Personas en riesgo de exclusión, Salud mental/Bienestar emocional.

Descripción

Los contenidos, organizados en cuatro grupos para poder intervenir mejor, son los siguientes:

a) Voz:

Autocontrol del aparato fonador.
Respiración y mejora de la capacidad pulmonar.
Articulación correcta de los fonemas.
Resonadores.
Emisión vocal hablada y cantada.
Cuidado e higiene de la voz.

b) Escucha:

Cualidades del sonido.
Formación del coro.
Escucha activa (habilidades para el canto al unísono y a varias voces, color, empaste).

c) Creación e interpretación musical:

Canto en grupo: práctica de las pautas de interpretación (silencio, atención, audición interior, memoria, adecuación al conjunto).
Interpretación (diferentes épocas, estilos y procedencia).
Análisis y contextualización del repertorio a nivel histórico, social, cultural, etc.
Improvisación y creatividad.

d) Movimiento y danza:

Calentamientos (relajación, distensión del cuerpo para la interpretación).
Expresión corporal.
Adaptación de la coreografía a la música y a su contexto.
Coordinación individual y en grupo.

Población

Población Adulta (Mayores de 14 años) - Cualquiera (Personas con afición a la música, o con problemas de voz para su intervención)

Persona de contacto

Raul Sirvent Prades (619900884) (cpeaiglesuela@educa.aragon.es)

Entidad participante/colaboradora/promotora

CPEPA HERMANAS CATALAN DE OCON

Fecha de última actualización de la actividad

30/12/2024

Situación actual de la actividad

Activa

Gratuita

Sí

Localización

Avenida feria 2 44142 Cantavieja casam del medioc Cantavieja Teruel Aragón España



Imagen de la Actividad



